

CURRICULUM VITAE

Lena Wilhelmsson
Körsbärsvägen 22
223 55 Lund
f. 1950



Utbildning

Fil.Kand., Lunds Universitet 1976
Fotogymnasiet, Yrkesskola för fotografer Värnhemsskolan, Malmö 1979-1981

Arbete Fotografi/Curator

Chefsfotograf på Malmö Museer 1983-1998
Fotograf/Utställnings- och Multimedieproducent, Dunkers Kulturhus, Helsingborg 1998-2015
Freelance 1996-fortf.

Utställningar

Fotogalleriet, Lund 1987
Planket, Stockholm 1988
Lika Med, Moderna Museet, Stockholm 1991
Kulturhuset, Stockholm, Kvinnliga Fotografer 1992
Visions of Öresund, Malmö, Samlingsutställning med Skåne som tema 2011
Planket, Malmö 2011
Malmö Museer, Fotografiska föreningens jubileumsutställning 2011
Radisson Blu, Caroli, Malmö 2014

Stipendier

Konstnärskommitténs arbetsbidrag 1992
Fotografiska föreningen Malmö 1996

Meriter och erfarenheter

Chefsfotograf vid Malmö Museer 1983-1999, byggt upp fotoverksamheten till en central serviceenhet inom den samlade museiorganisationen med allt vad detta innebär, t.ex. från föremålsfotografering till samtidsdokumentation, bildvård, digitalisering och bildbyråverksamhet.

Initierade och drev det omfattande bildvårdsprojektet "Rädda Bilden" som ledde till nationell och internationell uppmärksamhet kring digital bildhantering och som spridits genom deltagande i en rad olika projekt, kurser och konferenser.

Utvecklade tidigt koncept för interaktivitet och multimedia i samband med både bevarandefrågor och utställningsgestaltning, CD-ROM-projekt, interaktiva portaler och kulturhistoriska spel.

Utvecklat strukturer för bilddatabaser och hemsidor för olika museer.

Under min tid på Dunkers kulturhus i Helsingborg har jag förutom projektledning och produktion /curerande av utställningar arbetat med att implementera ny teknik och interaktivitet inom utställningsmediet, alltid med bilden, fotografi och berättelsen som utgångspunkt.

Utställningsproducent/turnéläggare av utställningarna *We Have A Dream* av Albert Wiking & Oscar Edlund, *Station 5* med Bea Szenfeld i Lunds domkyrkas krypta, samt *Samer - Ingen isolerad ö* av Hans Jonsson 2016-fortf.

Förtroendeuppdrag:

Ledamot i Fotorådet vid Nordiska museets Fotosekretariat 1997-2004
Projektledare inom Fotorådets projekt om nationell fotodatabas 2001-2005
Styrelsearbete i Svenska Fotografers Förbund 2004-2008
Ledamot i Nätverket för fotografi med dokumentär inriktning 2010-2015
Sammanställande i Nätverket för nationellt ansvar för fotografi i Sverige 2016-fortf.

Referenser

Katti Hoflin, Kulturchef, Västra Götalandsregionen
Maria Perstedt, Museichef på Kvinnohistoriska museet, Umeå
Charlotta Jönsson, utställningsproducent/curator, Dunkers kulturhus, Helsingborg
Anders Bräck, verksamhetsledare på Mediaverkstaden Skåne, förläggare Pequod Press, Malmö